

كتاب بنهم المدة المنقورة

بها اي ايه لاسخاف السيرة

فرقان يحسن تصدع

لبناء ضد السود في كس

صين تغدر دولة احبا

من الاتصال بالذلاي الـ

رطة نجيريا نحن تاد

الانذار من حماسة ايران

مضة الصرايب التونسية لنا

بما يدفع 150 الف دولار

الحلف الاطلسي بانجر

هجوم ضد بطرس غالي .. ودعوة لوقف العريضة الامريكية في الخليج

الصحف المغربية تركز على نتائج الاستفتاء على الدستور الجديد وتشيد بكثافة المشاركة بالتصويت في الصحراء

الرباط: «القدس العربي» - من مجموع معروف:

[illegible]

الحركة الثاقبة من عرق متخلفها املا في ان تاجد حريتها/جوليتا

المخاضة: (الانفصال)
الرجوع الى الحياة الطبيعية للحركة واثارت تعامل مع قضية منظمة
في وصفها وحسبها منظمة واحدة، ان لا تحزبا في ذلك تفرق جودا
تصلية لاهلها، واكتلاه بعد الصلح بينه وبين بعض ان جودا
تقتطع جودا عن صدور هؤلاء، وان كانت اطمى الانتماء في ثمرات
البيان عكسا املا التزم بدمع اهلها في ما عودت على صوابها، في
بعض يومه، فحرب اهلها في اقل التزم انهم اطمى الصلح والتفقه و
اعلمته من اهلها ٢٥٥٠ سنة، انهم اطمى الصلح بينه وبين سيده
في احد حروبها، واثارتا وحسرا ما يقول اهلها في احد حروبها
السيطرة ما يدعون ان الصلح عليه يمتد.

في داخل الحركات والوطنية في الحركات، اغنية ندية مشكلة
من حيزه للتفكير في الامم المتحدة للتشريع بنسب اهلها في حيزه
منه، شعبه في اقل التزم بدمع اهلها في اقل التزم بدمع اهلها
تصلية بنسب اهلها في اقل التزم بدمع اهلها في اقل التزم بدمع اهلها
رجوع اعضاء الحركات الى اقل التزم بدمع اهلها في اقل التزم بدمع اهلها

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

والخارجين من الجحيم والذين هم في سجونهم من غير أن يكونوا قد ارتكبوا ذنبا ولا اقراهم على ارتكاب ذنبا، وقد كانت الحفلة صعيدة (الانوار)، وبعدها هم يقربون من المنطقة في منطقة طولون أو من ساحة الدار الاحمد والى انوار، انى تسوى اشكلة القانونية، وبنو الانوار ساعدوا سبي الانوار، تصير باسم المنطقة بعد ان سوت مسافة صوروها الاسويج هي كالتى الى يوتي.

والانوار، وبنو الانوار الجديدة اكملت بنشر البلاغات والتمرد، الرسمية لقادة الطولين، ومن تسولون في مهمته الطول الانوار، والوقت، والانوار، وسيدتها الجديدة، وانما لم تكم الدار الوطاني انوار، والبرعواطي الى سكتته، وبنو الانوار، فعندما فحت راعوها لبيان الحزن للناضل الاحداح الاشتراكي، عندما طاعت السلطان صعدا الى 1961، وبنو الانوار، انما تخصص، عندما طاعت طاعة مرجع الانوار

صوتت الأجهزة التلفزيونية عندما على جهازه، سيكون لأولى مرة في تاريخه مطابقاً لقياساته على أمر معارضة الحكومة، لأن الإغدياء والخنزير من الأبناء المكويني قد نما وترعرع مع السواداء حتى لمس غايه سواداء قائمة يصعب على شجرة الحكومة أن تخفيها.

الصراخ والبوليساويو

الإتياع من لقائات بين الغرب واليونيساويو جرت الاسيوم للماف في جنيف، ونظرة والرباط حثيت بالاعلام فيما يتعلق بالقطر

[illegible]

كل جاكسون بلقرية دون على ما يبدو ان يكون ندم على
المطالبات للقرية قد تمتح هذه السيرة يقول مخرجي في الوقت الذي
تصطلح على الحرب بين جاكسون، دون وهو في الحرب على القرية
والتي تعرف بـ شاشته الحرب وهي امة الهند الهول، وبداية على
في اغانيه بل وفي شخصه في هذه الة والذات السود
امريكا للتعباء والاعلان في حالات غنائية كان سيظهر
الأمريكي في القاهرة وتراجيحها بعد هذه السيرة
بعد من قول الراي العام المصري، واستمرض وراء عدم
الكتاب للصين وتصريحاتهم حول القضاء على طرح السواك
والجديد وبنات جونا، ما قول القارئ
في الحرب يستفاد على جاكسون

الصحراء والبوليساريو

الانتهاء عن لقاءات بين المغرب والبوليساريو جرت الاسبوع الماضي في جنيف وطمحة والرباط حكيت بالاهتمام فيما يتعلق بالتفطير

وأثر على قوتهم في مواجهة التجمعات الكبرى في العالم فسيبقى
عربي يوما ضحية الغرب وأمريكا.

طالب للتصريين وتصريحاتهم حول الإلغاء ثم طرح السؤال حريص وبالحاح شديد ويبتظر جوابا: ما قول الغدائين والكتاب قارية في نية المغرب لاستضافة مايكل جاكسون؟

استمرار الجدل حول قضية اسامة عكاشة وحرب أكتوبر..

هجوم ضد الكويت وحملة شتائم ضد نبتناهم.. ومطالبة الدول العربية باعادة العراق لصفوفها

القاهرة - القدس العربي - من حسن كروم:

جدا للترسانة و
البحرية ساعد الجيش
في الهجوم على
البحر الأحمر ما دام
البحر تحت لواء
البحرية. وقد
أقبح أفراد جيش
من القوات البحرية
ومسئرين وبعثيين
ولواشنطن لاعلا
صفيق، وهذا
الصلحة في
مصر بطلب
منطقة الصحراء
أن الجيش تريد
أن الجيش يريد
كل يوم في
وهو كان معرض
سمن المال للثقل
أنهم بدأ الأمور
أما بموارد الجيش
أن يرضى أن
للخمين أن لهم
ليس مستبعد
البحرية (البحرية
الخليج، بل
البحرية قائد
البحرية قائد

[illegible][illegible]

مختارات
ويتحول الأساطير

3- الاستجابة الانعكاسية
للغريب داخلها فيه خضوع (أثر)

شكلا خارجيا رافضا
ست الأركان الخمسة

العوامية. وأنه يعتبر العمل ليست مرجحة اليه هو
شخصيا ولكن للجهة التي قامت بتكلفتها بكتابة
سيناريو الفيلم ولذلك فهو خارج الموضوع تماما

أسامة

والى أن يستأجر دول أوروبا هذا التنازل من حسن
فإننا سنستغلل إلى القضية التي نعملها (خبر)
الأمم). ثم دلت هاريا منهيا، وكرهتها للاخريين،
مطلبها بعد اسند كاتلحة كفة وسنترجي وسوار من
الروب اكلاوي الى كسامة انور عكاشة. فقد خلقت مجلة
(الكويت) طرقا فيها من صلاح الجيطار في ايام
بغوتن كرام امريكي عن المصاحبة اشافه في مساللات
ويطولتها في الحب والسلم وقال ان كتابه عن
موجود في كسالة العرب من اذلات بازرافه ا

[illegible]

عمرين

العراق

إسرائيل وروسيا وزارها ولتؤيد الاقتصاد على
والتي ادعى ان ذلك لا يزال له اللجوء يستحقه على
بر من العلاقات والتحقيقات، يشير الى ان
التي بين (العراق) الاول للتحقيق عبد الحمادي
طالب بفتح الحدود العربية ان تتعدى العراق الى
ما ذات علقت رفضها العنوان الامريكي عليه.
قد كان من اللجوء ان اتخذ الاطراف العربية
عمرين

واللبنان
صافي
صفحة
على
الحكم
بن
موقعه
التي قد

وبخلاف الإسلام إلى وسيلة أو السلطة.

3. الاستجابة للاقتضائية

لقد تم اختيارها بين موضوع (الفرق بين النساء المحجبات في موضوع الإسلام الثوري (د. فرج أبو ذؤيب)

محل من الإسلام الثوري

وكان الاستجابة للاقتضائية بالفرق بين، مصر، التي لا تجوز أن تكون في مصر، وبين تلك التي لا تكون في مصر، وثبتت أن الفرق لا يتعدى ثروتها وإمكانات في الدول المعاصرة.

السجلات المصرية وأبدي مشهد من أص
أروكا، بجلا مصر ليحتج فلما جاء من لاس
التي لسانات تعرضت لتفشي الخبيثه وه
اسلمه من سحر الجبل في مثال بر (الكوبي)
الجمال يعون اثاره هشام... وفي تاسر وال
هشام وه اسلمه قتل فيه طخوف من ابي
اسلمه على عبد الله القائل ليكن كني
جسيمة وحقيقية ثوران لول الاثلاث نكر
انطق من بناء قواعد الصواريخ وحرب ال
اسلمه وه طخوف من ابي هشام وه
تقسيها والقوات لسمحة لتي لصدت ل
الاسلمه وه طخوف من ابي هشام وه

الصحافية القومية التي شنتها ضد إحدى الصحف القومية، وأن يمتنع القومى ليست موجهة إليه أو شخصيا ولكن للجهة التي قامت بكتلته وتكثرت سيناريو القيام، ولذلك فهو خارج للوضوح تماما، ولما لم يكن ذلك قد تم في حق الصحف في حينها لاتزالنا نعرضه من تقنين التروا وما بعد حين

أشركا شريفة قامت بالردي نياية تم وكان واقعا، وقاما، وألن انه شعر بالاحراج الشديد في طالع الصحافة القومية له لا يسوع ويوجدنا لوقت من الاستمرار في العمل، لكن مقاداة أخرى حدثت من لواء الصحافة للقائمة، في ان الله هو مدلس

مغزو

[illegible][illegible]

وفاقاً من جهة مسامحة ورحيمه، والذين
 الاخرى على وجه التفاضل في حرب، والذين
 يوزن ان يبقوا من جهة التفاهة ولا يراى
 والعمل ويصدقون أنفسهم. مع ان راسد له
 حسيه يبارك ويعد ان يتركه العمل على التماس
 الواسع الى الخلق، على ان يترك العمل
 ولعل الحركه والعقل على التماس
 وقولاً، واعطى الناس القوة
 مكاناً من الحزم والتدبير معاً
 والتدبير الكواكب على يدون
 على ان يتفكر في كرم مرقق وكبريوس
 ومع ان الناس في جامعي الازياء وعائلته
 سواء انزوا حجاباً وحجاباً، والساعات
 من النار ان يحب، هذا فكتن من الوهن
 وكانت التفاضل في انضام الساعات
 فكتب، ان لا يتصور ان يكون ساسه
 في هذه الساعات التي ترضى من عمله
 والقوة العقلية التي ترضى من عمله
 وهو يفسد في السوروية التي اثار الى
 لا يفرح (السوروية) التي ترضى من عمله

(أما) صاحب البيت (فإنه) لم ينجس ولو كان
 لحيته على الوطوء (أو) على جملته (أو) الساتات
 وبهارة، (أو) مثلها (أو) سائر ما يصيبه (أو) لشبهه (أو)
 الخي عاصلا (أو) نجسا، (أو) ذات (أو) غير ذات
 صانع (أو) المصنوع، (أو) منجس (أو) معصون، (أو) نازل
 وغیرهما، (أو) لم (أو) سقط (أو) لم يمسك (أو) لم يمس
 التحاق (أو) الترافيل (أو) تعريضه من غير وجه (أو) لحيات
 والرقاق (أو) الحويطة (أو) استساحت (أو) تخرج بها (أو) لم
 يرمي بها (أو) طاف (أو) السقعات (أو) يسوق (أو) الخوازي
 الصبيح (أو) والزقاق (أو) فضاءه (أو) ويظهر غير (أو)
 فضاءه، (أو) يسرج (أو) له (أو) السادة (أو) للآمال (أو) البري
 الستم (أو) الكرواد، (أو) وما دام (أو) ما دام (أو) باقى (أو) بالبولية
 والحداد (أو) حده (أو) من (أو) خاض (أو) تحت (أو) تحت (أو) الخيايا
 الخي وسلطت (أو) له (أو) الخوازي (أو) الربطة (أو) تمام
 الساتات (أو) وتحت (أو) في صبر (أو) أو جرم (أو)
 هاجوه (أو) اضفاه (أو) من أضفوه (أو) وأصمعه (أو) من
 لأعلاه (أو) الخي (أو) ذب (أو) ذلله (أو) علم (أو) أصبغ (أو)
 يرقاه (أو) لا يخالها (أو) ورائه (أو) من شتان (أو) في دولة
 نقان (أو) تلتفت (أو) حوله (أو) لا تجد (أو) ما حاس (أو) ولا
 صاحب (أو) البيت (أو) فلا جملته (أو) من (أو) قد
 (أو)

الكلمات

[illegible][illegible]

هجرة على هذه الشايات بعض القوات المسلحة مع بعض أهل فيهمهم وويلي وموعدة، وصدق مكنما فيهمهم نجاح أو ولو كان ذلك النجاح في بئس بدء أو من حيث لا يدرك إلى الله يبيعه عن تلك الهجمة من التفتوت المصلحة والفرطية والصلابة الحيف منها تراخا عن مصري وأمه والحق والبرهان، الذين يدعون كرامة غير منصفين خاصة في ذلك الوقت الذي وشاعر أسامة نجاح من كوكبي كانها ديبلي، أسامة - وه - هاشي -

كان يحسنه بها بالبرورة ، ولكند ان خسارته
خساره شديده ان حاكم المالئس ايقده
اعوجوا وبك وصقوا اليه ، ولكند ان خسارته
سكنون شديده ان تقف امام حارب وعبر لغير
ان يخذل ان لشدة اذتكا في شوق لهما مادي
وكي يحكي لنا قصة العكس يفيد للوعه ونوابع
الصيحات والاضماره وكل ما تربى على مسامحة
الآخرين اما ان تضرع فيهما من الحاحن من
اعماله قد والله نهبت للعهه والاخصاص بالكمية
الوظيفية واصبحا لكن ان يكون لكل الناس
الفرقة ، واما ان لا تفرق : قد عسر مسامحة في

على عتبة الذكرى السادسة عشرة لصرع كمال خيريك،

تابوت ملون وأُم من الصخور!

(قصائد غير منشورة)

نوري الجراح

في نوفمبر للميل تكرر مررت ست عشرة سنة على مصراع الشاعر كمال خيريك في ظروف غامضة في بيروت، وللأسف تنسب في اختراقه، أمي أسرائيلي ربما، أو حتى اسريري لأحد التنظيمات الوطنية الفلسطينية، فالمرحلة التي تقسمت بين حركة المارابون، والحزب السوري القومي الاجتماعي جرت في منطقة عين الريسة، جمة البحر، في الوقت الذي توجه فيه مسلحون من الليابيشا الأولى إلى البناء الذي يقطن فيه كل من الصحافي بشير عبيد والشاعر كمال خيريك في طابقين منفصلين من بناء يقع في منطقة الصنوبرية، وعملوا على تصديقهم، أن كانت الحركة التي تمت يوم 5 نوفمبر من العام 1990 في مكان من المدينة سكارا للجريمة للبرية في مكان آخر بحق شخصية (غلت) تنوع حولها شبهة المشاركة في التخطيط لبعض العمليات الفدائية الكبيرة التي استهدفت الاسرائيليين في أوروبا وعلى رأسها عملية ميونخ. كان كمال خيريك، إحدى الشخصيات العربية للثقافة البارزة التي ناضلت في إطار الثورة الفلسطينية ولربما أسماها بمنظمة «أولاد الاسود»، ولهذا السبب، على الأرجح، كان مستهدفا من قبل الموساد وأجهزة استخبارات غربية أخرى.

بعض الروايات ترجع أن خيريك كان عضوا قياديا في المنظمة المذكورة، وأنه عمل خلال فترة الغائبة في باريس في الستينات والسبعينات على فتح خطوط مع منظمات يسارية متطرفة كـ «دباري ما يهوه» الألمانية، والميل المباشر، الفرنسية واليابانية، وله أحد الابنات، الجبهة الحمراء اليابانية، وله أحد المستفيدين من هذه المنظمات، ومنظمة «أولاد الاسود» لكن لا شيء مؤكدا حول هذه المسألة. لا اتصفت بحياة الشاعر من سيرة. أما الشخص الثاني الأساسي في هذه الحلقة التنظيمية فكان فؤاد الشمالي، وكان صديقا شخصيا



كمال خيريك

درجات قصوى من التحجب، وحدث الشعرى هو ذلك المرض، أو القصف النفسي، وحدث للكلمات في نفسا ملوثة، بلا مؤامرة، في وضوح جاد ومباشرة صريحة، تصورها في مخيلة شائعة، ملونة، بأشياء، وتعرض لها الأمهات، وتسفر بقصود من حيث يشبه زحمة الهيكل لتجديده بقوة للكلمات. أنها كتابة للغضب في نوبة الواس. تعود هذه القصائد إلى فترات مختلفة من أوائل الستينات وحتى أواسط السبعينات وقد كتب الشاعر جلها في باريس، وهي تعكس، إلى حد بعيد، خيبة أمه وانكساره للشخصي من جراء أحداث وقعت في لبنان وسورية والعالم العربي، وبمضغها (القصائد) يستنصر هزيمة حزيران قبل وقوعها ويتفجر لها

قصائد لكمال خيريك

لماذا لا يكون لي حرية الموت والركض فوق النيران.
أه، كم أحب أن ارتدش أمام المطر والريح، وأرتدى على طوق اللباس، دون أن تزعجني أصوات المعبود.
انتظريني أيتها الأم الكبيرة على عتبة البيت لعائتي مع الفجر كومة من اللحم والعظام.

عينان
ماتان العينان مما صليبي الجديد
هما سقيتي التي تعشي على الصفر
والسيف الذي أفاضل به جيوش الحزن.
شاحكة وملتوية
هذه العروق اللينة،
هذه العروق اللينة،
بلا مسامير ساضع تابوتي للآلوان
بلا ألقمة ساعير وحول العالم
واضرب زجاج النوافذ

أرقاش
خمس زهار ترتدش في النافذة
أمي تنتظر في النافذة
كلنا تنتظر في النافذة
متى تصير النوافذ أبوابا
متى تصير قناطر؟
عندما تتجوز جنازة الحقد،
وتتلا للجناز أعين النساء
عندما يبقى في الريح رجل واحد
تنتفض على كتفيه نهاية التاريخ.
الرجل يجوب الأفاق
وقلتر ترتفع في ثياب الامواج
النيل يتركش على وجوه النسر.
وأني تلك الآلهة الصابرة
ترصد الطريق العافر
منذ ولادة المسيح.

لماذا لا يكون لي أم من الصخور
وعيلة من العدم؟

فأنا يابس كالخشب
وصعب كالاصفار.
انت قوية أيتها العاصفة
لكن ساعدي أقوى

ان في عيني أجيالا من الحزن
أنت صغيرة عليها،
أمريني أيتها العنيدة
أو بعيني أهراب.
فقد أن يقينا النتم

ثلاث نساء
انهبي اليه
واتركيني على الصفر،
يا جريمتي الحبيبة!
فأنا رجل من الصقيع
وقلب من الورق
انهبي اليه
واتركيني للريح والكلمات الصعبة
ولا تحطبي بهذا الجسد الهزيل
وذلك الوجه المجرح!
حرام أن تموتي، بين أصابعي الباردة.

ماذا تحيين في يا جميلة؟
تلك العاشق للالتب
خلعت عني في الضعة الأولى
وجئت عاريا من كل شيء
... أن بقاياك تنتفض في صوري
ولن تلبث أن تخذ
وغدا تبرد شفتاي
وتشعرون بوحة الجليل.
انهبي اليه
فأصمت قرق اقلامي
ويحرق أصابعي اللذابة.
أطلقني حينما للمجنون
وأصمعي، عن صوري الصغير
وعن جيبي للمجرحة
بقايا الجريمة التي صنعتها.

عبد
اللعج يقترب حول الخرفة
اللعج يقترب حول الخرفة
انني أسمع عواء الذئاب بين اضلاعي.
أيتها المردة الصغيرة
يا طفتي الصغاف
أحلمي عينيك بعيدا عني
حيث النهار والضجة

فيصل خرتش في «تراب الغرياء»:

الكاتب الذي نجا

دمشق - «القدس العربي» - من تيسير خليل

تتبع رواية «تراب الغرياء» للكاتب السوري فيصل خرتش إلى انهاء عرض من الكتابة الروائية في سورية، بدأ يظهر ازدهارا منذ مطلع الثمانينات، ويطلق عليه التقاد اسم «الرواية التاريخية». ويمكن لنا لعدة اعتبارات أن نصف «تراب الغرياء» تحت هذا النوع من الكتابة، أو لا لأنها تتحدث عن مرحلة تاريخية محددة، وهي النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ثانيا، لأنها تعتمد الوثيقة التاريخية في بعض مواضعها، ثالثا، لأنها تتحدث عن شخصية تاريخية محروقة، ومع ذلك تحفظ «تراب الغرياء» لنفسها شيئا من التفرقة على صعيد هذا النوع من الكتابة الروائية. فهي مكتوبة بلغة عالية بأسلوبه تحلق في الكثير من المواضع، وتبتعد عن الحدث التاريخي، ثم أنها تحلل بالرموز الروائية، والشخصيات للبركة، التي ينجح الكاتب في خلقها نهاية جملة من الأهداف التي وضعا مسبقا.

سيرة الكواكبي

تتحدث «تراب الغرياء» بما يشبه السيرة، عن حياة الكاتب والفكر للتوري السوري الشيخ عبد الرحمن الكواكبي الذي شهدت حياته تحولات وصراعات في نفسها التحولات والصراعات التي عاصمت منطقة الشرق العربي في ذلك الزمن (انصفت الثاني من القرن التاسع عشر). ورغم أن الرواية تتحدث عن حياة الشيخ الكواكبي إلا أنها لا تقتصر عليها، إذ ينجح خرتش في وضع شخصية الكواكبي ضمن خريطة التاريخي، بشقيه الفكري، والاجتماعي، وأساسا صورة بانورامية للوضع الذي كان سائدا في مدينة حلب في تلك الآونة.

يستل خرتش روايته بعرض صورة موسومة بدقة لمدينة حلب عام 1850، حيث يقرنا في جولة يستعرض فيها سوري الججمة، وعن طريق ذلك يصور لنا بشكل فني جميل ملامح النشاط التجاري وما تضمنته من مختلف الأوجه، بدءا من تجار التجزئة الذين يبيعون كل شيء، أسلحة، أشربة، البسة، سطوريات، فرائين وحجامين، ثم يفتتحنا بشكل فني إلى بقية الصراع الذي كان محتما بين الانكسارية والأشراف وهو صراع له في فكرة حلب مكانة خاصة، يسبب خرتش في وصفه معتادا على الوثائق التاريخية التي تحتل من مجزرة جامع الأطروش الشهيرة، والتي لم ينجح فيها الانكساريون من حيث الأشراف وأطفالهم ونسائهم.

بعد ذلك ينتقل خرتش إلى ميلا عبد الرحمن الكواكبي في بيت علم ودين، ويسود بعد ذلك طفولة وعبادة وديار الكواكبي ويستعرض أفكاره التي تقوده إلى السجون والملاحقة والتكوير، وكل ذلك نتيجة انتقاده للاستبداد السياسي، زيادة حدة الصراع بين الكواكبي والسلطة والجهل ويحضر محاولة اغتيال ينجو منها بآجورية، ورغم ذلك لا يتحرج من موافقة إلى أن يقتر السسر إلى القاهرة، وهناك ينشر مقالاته في الصحف المصرية ثم يقضي نتيجة ألم أصاب أمه

الهادي

يدني فيصل خرتش شخصية موازية لشخصية الكواكبي ربما كان لها وجود واقعي، ولكنها كشخصية روائية تجسد للتقويض الذي حارب الكواكبي بكل ما تعني كلمة تقويض من معنى. هذه الشخصية هي شخصية الهادي، للشعور القادم إلى الدين من مئة تقيض الوقت.

يروي خرتش قصة التقويض، كيف أن من أحدي قرى حلب، وكيف تلامح على مشهود علمه فزن المسرح، ثم كيف كان يقوم بالمسارعة للسلطان للسيد، وكيف كان يبرز استبداده. بعد ذلك تزي كيف غر بأحدهم تكيف محاولة اغتيال الكواكبي، بعد أن أتهمه بالمرور والمصيان والفرار عن الدين الحديث.

يلخص خرتش حالة الصراع الفكري والاجتماعي التي كانت محتمة في ذلك العصر بين دعاء التجديد ودعاة التنوير من خلال الصراع بين الهادي والكواكبي، وهو ينجح بذلك أيضا نجاح غير خلق حالة من الصراع الدرامي للتصاعد الذي لا يطر من عناصر التشويق.

معين شهرزادي

اعتد فيصل خرتش في روايته على أسلوب الروي للشعب، للشتق من التراث العربي الحكائي، إذ تقو الحكاية إلى حكاية أخرى، ولخبري، كان الراوي يرف من معين شهرزادي لا ينسب هذا إلى جانب الأسلوب الواقعي الذي يكتب التاريخ، إذ يأخذ الراوي في بعض الأحيان دور الباحث التاريخي المحايد عندما يقرر نوع الوثيقة التي سيتحدث عنها، وتاريخها واسم كاتبها. يقول الراوي: «وجدت هذه المخطوطة في كروية مسطحة في يدي» ضمن السجل لبطوري الخاص وهي مكتوبة بخط جلي، وعلى ورق رقيق شفاف يقطع كامل.

أن انتقال الراوي في معين الأسلوبين، لم يصفه الراوي بل على العكس، ساهم في إغاثها وعبر بشكل مستتر عن ملين كان يسود تلك الفترة من الغيبات ونمط العقل، وخرتش بهذا استطاع أن يعبر عن الصراع سابق الفكر بشكل أسلوبه كتابي أكاد أجزم بأنه جديد.

«تراب الغرياء» أصالة مهمة في سياق التجربة الروائية السورية، تستفيد من التشويق ولا تقع في شركه، تستفيد من السيرة وتتجوز من أسرها، وتتشيء عللا روايتها بتدع من الواقع. يبقى أن نشير في نهاية هذا المقال إلى أن المسرح السيمائي السوري سمير ذكرى بدأ مؤخرا بالتصوير لسجل التنوير في فيلمه المأخوذ من الرواية ويحمل الاسم نفسه «تراب الغرياء».

تراب الغرياء (رواية)
للأستاذ فيصل خرتش
الناشر: وزارة الثقافة (دمشق) 1995.

الأميرة وجدان علي تحاضر حول «قصير عمرة» في «دارة الفنون»



ملقط من «قصير عمرة»

عمان - «القدس العربي» - شككت الفنانة التشكيلية الأميرة د. وجدان علي في صحة ترجمات بعض المستشرقين الذين اعتبروا أن إنشاء القصور الصحراوية الأموية إنما كان بهدف اللهو والصيد والترويح عن الخلفاء حسب، لا سيما وأن هؤلاء الخلفاء كانوا يشتاقون إلى البدايات التي خرجوا منها أصلا. لذلك أن الفترة التي ازدهر فيها بناء هذه القصور كانت في عهده خلفاء اعتادوا حياة البدايات، أمثال الوليد بن يزيد والوليد بن عبد الله.

ورجعت الأميرة وجدان في معرض محاضرتها التي ألقاها في دارة الفنون بمؤسسة شوهران يوم الأحد للناسي بعنوان «قصير عمرة» ضمن فعاليات مهرجان صيف 96، رجعت أن هذه القصور التي مهران لشايات التواصل مع أبناء البادية بالدرجة الأولى، سيما وأنها وقعت في معظمها على الطرق التجارية التي تربط ما بين الحجاز وبلاد الشام لتتخذ بركة المسافرين الإمر التي يجعل العمرة التي يشترط توفرها للهو والترفيه أمرا صعبا. غير أنها لم تكتف أهداف للتمتع بها، لكنها اعتبرت لها ثنوية.

واستلحت المحاضرة مداخلتها بالحديث عن القصور الصحراوية الأخرى مشيرة إلى أنه من بناء نحو 50 قصيرا في البادية السورية والأرمنية في عهدي الملك بن مروان وأبيه الوليد بن عبد الله (685-715 م). وفي المقابل شدة نحو 100 قصير لم يثبت بناؤها في الحقيقة نفسها، وقالت بأن هذه القصور كانت تشتمل عادة على غرف للنوم والمعيشة، ومساجد ومطابخ، وإسطبلات ومخازن وحمامات وغرف للخدم والحاشية.

وحول قصير عمرة قالت بأنه بني على مجرى نهر وادي البطيم (شجر القسوق الري). واكتشفه الرحالة السويسري لويس وبسلي سنة 1898. ولا يعرف حتى اليوم السبب الحقيقي في بناؤه أو الخليفة الذي بناه، غير أن بعضهم رجح أن الوليد بن عبد الله هو الذي بناه معتمدين على أشكال الأقواس داخل القصور. وحدودا أبناء على ذلك تاريخ البناء بين عامي 712-715 م. غير أن أكثر المؤشرات تدل على أن الوليد بن يزيد الذي كان يراد البداية الأردنية مازا هو الذي بناه.

وأضافت الأميرة وجدان بأنه لم يبق من قصير عمرة اليوم سوى منطقة الحمام وليس القصير كاملا كما يعتقد البعض، إذ لا يمكن أن يتسع قصير بهذا الحجم للضيال للمخيلة وحاشيته.

ولكن ديان أهمية قصير عمرة لا تقتصر على حمامه المتطور حسب، وإنما على جدارياته لأنها تحتوي على أول تصوير سلمي في الإسلام، وكذلك على الألوان المستخدمة في الرسم، ومنها الأزرق والبيج والبنفسج والأصفر والأخضر.

وحول مواضيع الجداريات قالت بأنها متعددة ومنها البلاط الذي كان يصور زمن الساسانيين والبيزنطيين، والصيد، وحامو الهياكل والآلات والمخون والموسيقين والرياضة، وثمة مواضيع أخرى مستوحاة من الأساطير الإغريقية والحرفية وغير ذلك.

وفي نهاية محاضرتها أدمعته بالشروح الضوئية لقصير عمرة وجدان أضافت لفتت الأميرة وجدان الباب للتحاق بالحوار الذي شاركت فيه نخبة من الفنانين وللمصير حسن آل سعيد، وفي مظفر ود، غازي بيضاء مدير دائرة الآثار.

الفنانة ميشلين خليفة:

وسائل الاعلام هي المسؤولة عن الهبوط الفني



للقاهرة - من ميام العربي

الطيرة اللبنانية ميشلين خليفة اذا سمعتها تتحدث من دون ان تقترب منها ستحسك عليها.. فلما لها فنانة مغرورة.. ولكن اذا اقتربت من قلبها وعقلها فانتكتشف انها فنانة تلقى بنفسها وانها وتعلم انها حقيقة فنية مستمرة حتى ولو وضعتها في طريقها الاشواك والاحجار.

ميشلين خليفة تعتبر نفسها مطربة لبنان الاولى ورغم ذلك هي حبيبة لان الجمهور المصري لا يعرفها.. ولهذا قررت اخيرا الاستقرار في القاهرة واصدار احدث البوماتها مستعجلة بالهجرة المصرية حتى يكون لها وجود داخل البيوت المصرية.. ولقد كان لنا معها هذا الحديث:

■ هل جاء حضورك الى القاهرة متأخرا قليلا؟
■ نعم.. لاني كنت اعتمد على اصحاب شركات انتاج الكاسيت الذين لم يخدموني بامانة.. اذا مطربة اولي في لبنان وكل فخر واعتزاز.. ولكن اذا هناك متخلفة ومتخلفة جدا على ان الشعب المصري والجمهور المصري لا يعرفني.. ومن اجل ذلك قررت الحضور الى القاهرة.. ولقد اختصرت المسافات في لبنان وعربيا.. اذا مصر ان اختصر المسافات في مصر حتى ولو محطوا لي العصي في النوليب.. لان الحقيقة ستتصير..

■ هل نسرد حزن وصيق في كلامك.. حول الفن؟
■ الفن غاية مفهوم البعض.. الفن هو حضارة وخلق قبل كل شيء.. وكلمة فن تعني الجمال.. ولا يمكن للفنان ان يكون غير جمال.. فالخلق الجميلة والتواصلات الحميدة هي الجمال.. احترام الذات والذات ايضا هو الجمال.. كل شيء.. والفن هو جمال.. انما مفهوم البعض وفاراد شخصية ومصالح يستعملون الفن كوسيلة للمحاورة ولا يبرزوا وجشع.. ولا اعن ان هذه حقيقة.. هذه لكثوية.. انما بالاس والثاء حيلة مهربان الاناعة والفكرين العربي والتي انسحب منها محمد العربي وميشلين خليفة ومحمد حسن وروباب لحدوث مشاجرات وفيهم عدد من المطربين بالذات اكثر من انهم المحدث.. قال لي الاستاذ وبيع الصافي.. يا بنتي لا تزعلي.. انت مطربة كبيرة.. وانت مطربة لنا في لبنان فخر.. انت ميشلين خليفة وبالمنا الحقيقة تلتذذ.. انما الكثرة بظاه.. ومن هذا للتعلق بالنسبة لي دائما انصت باخلاي الفنية.. خاصة وانني مؤمنة بالفن وجمهوري.. قلت ان البوم الجديد.. مستحيل.. سيكون بالهجرة المصرية.. هل هذا يرجع لجهك من الانتشار في القاهرة بسرعة؟

■ كل يومياتي تتضمن اغان مصرية.. وانما مؤمنة بانني مطربة عربية شاملة ولست متحيزة.. فالفن لا يعرف وطنه.. وطنا ولا موطن.. الفن وطنه الخلود.. وطونه نشر الحبة وصديق الصفا والتعامل مع الناس.. ايت كل الفنانين يجهلون معنى الفن.. لان الموسيقى هي اللغة التي يفهمها كل شعوب العالم والموسيقى هي الشيء الوحيد الذي لا يحتاج الى احوال.. الموسيقى هي التي تشعل الحروب وهي التي تطفى نار الحروب.. هي الحرب والسلام.. كثيرين من المطربين استطاعوا تحريك ثورات عبر اغانيهم.. خصوصا في مصر.. الموسيقى تقود ثورات.. وهي ايضا التي تسعى الى السلام لانها تحرك الناس الى وفي الثقافة بالحاسيس كل الناس الجميلة والذلة.. بعد ان قلت ان الغناء يستخدم في السلام وفي الحرس.. كيف ترون الوجود على الساحة حاليا؟

■ يجب ان تكون الاشياء بين دول المستوي والجيدة.. والا كيف سيتم التمييز بين الجيد والريء؟ انما لانها من كثرة الاصوات وان من كثرة الاعمال ولا من كثرة ما يقدم بالفن.. بالعكس..

الشاشة الفضائية

برامج الاربعة

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

3,000 خدمة للمعلومات.. 8,000 القرآن الكريم.. 8,055 دين وثقافة.. 8,15 اعلام كرتون.. 9,200 للسلع العربي.. 10,10 برنامج مشوار.. 11,30 برنامج للطلاقة والتلف.. 12,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.. 12,20 برنامج مساء الخير يا عرب.. 14,05 للسلع للديج.. 15,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.. 15,20 عالم الصحافة.. 15,35 مواجهة مع العصر.. 16,05 للسلع العربي.. 17,00 موجز الاخبار.. 17,05 برنامج ندى للوحة.. 17,30 فيلم وثائقي.. 18,00 نشرة الاخبار للسلع والاحوال الجوية.. 18,50 افلام العربي.. عروسة وجوز عرس.. 20,00 موجز الاخبار.. 20,05 نشرة افلام العربي.. 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية.. 21,35 برنامج ما يطير للسلع.. 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.. 23,25 برنامج مساء الخير يا عرب.. 24,00 اعاد.. 1,10 للسلع للديج.. 2,05 لقرآن الكريم.. 2,10 لختام.

قناة ART

8,30 افتتاح وقرآن.. 8,55 ايتالات دينية.. 9,00 غداك مولاه.. 9,25 اعلا.. 9,30 مسلسل فيم.. 10,40 مسلسل مصري.. 11,25 حكاية كلمة.. 12,35 اعلا.. 12,40 التسع اعلا.. 1,15 اعلا.. 1,20 فيلم عربي.. 3,35 موال لكل قنات.. 3,55 اعلا.. 4,15 مسلسل مبلع.. 4,55 مشوار.. 6,00 مسلسل مصري.. 6,40 للسلع العربي.. 7,05 من اسرع اسرع.. 8,00 نشرة الاخبار.. 8,10 اعلا.. 8,25 فيلم عربي.. 10,00 رحلة الى الشاطرة الاخ.. 10,45 مسرحية.. 12,25 اعلا.. 12,30 فلم والامان.. 1,30 للسلع للديج.. 2,25 لقاء للوحة.. 2,50 مسلسل ديني.. 3,30 موسوعة السنة النبوية.. 4,15 اعلا.. 4,20 اوان من الحب.. 4,45 جند حياتك.. 5,05 قرآن مفسر.. 5,20 الحل بين يديك.. 7,00 تراثيات.. 7,45 الموسوعة الطبية.

القناة المصرية

7,00 صباح الخير يا مصر.. 10,15 الاطفال.. 11,00 للسلع العربي.. 1,50 مشهد من مسرحية.. 2,15 رفع الستار.. 3,00 الفيلم العربي.. 5,30 كتاب الزمن.. 6,15 فنانين من مصر.. 6,45 للسلع العربي.. 7,30 غرة في فيلم.. 9,00 افلام العربي.. 11,15 مجلة المسرح.. 12,15 للسلع العربي.. 2,30 الفيلم العربي.. 4,30 للسلع العربي.. 5,00 افلام المسند.. 5,15 فيلم تسجيلي.. 6,00 شباب ملكر.

لبي الفضائية

5,00 الاخبار المالية.. 5,20 الاموال اليوم.. 5,30 الفروسية من الالف الى الياء.. 6,00 هاميات.. 7,00 للسلع العربي اليوم.. 8,00 لياقة للجميع.. 8,10 لياقة الدورية.. 8,30 صور طرية.. 9,00 الاخبار بالانكليزية.. 9,30 فيلم تسجيلي.. 10,00 بقعة ضوء.. 11,00 اليوم.. 12,00 نشرة الاخبار العربية.. 12,05 للسلع العربي.. 1,00 الاخبار العربية.. 1,15 لتقرير الرياضي.. 1,20 ذاكرة مكان.. 1,50 في مثل هذا اليوم.. 2,00 رسوم متحركة.. 3,05 للسلع العربي.. 3,20 ايتالات دينية.. 3,30 رحلة الطيران الاولى.. 4,05 للسلع الفخجية.. 5,00 الاخبار العربية.. 5,05 اسباق.. 5,20 منوعات غنائية.. 5,45 لبي العربي.. 6,45 اتصالات.. 7,00 نشرة الاخبار العربية.. 7,05 للسلع العربي.. 8,30 الاموال اليوم.. 8,55 الخليج كلمة.. 10,00 الفيلم للسلع العربي.. 12,30 صور طرية.. 1,00 للسلع العربي.. 2,30 برنامج الزجل اللبناني.. 3,30 الفيلم العربي.

مفخرة.. هل تخشرون كلماتك.. ام ان هناك من يقوم بالاختيار.. انما ضد فكرة ان يختارني احد.. لانني اذا لم احس بالكلية سيكون غنائي لها مزية.. ولهذا اختار.. انفسني.

من قبل.. اغني ان هذا اكبر حلم في حياتي.. لاني اكتشفت منذ طفولتي ان الغناء هو السبيل الوحيد لاعبر عن كل ما في داخلي من فرح وحنين.. هل ترون ان الفن له دور سياسي؟
■ قلت ان الموسيقى كانت ثورات.. وانما اعتبر ان

غسل دماغ المستمع والمُشاهد.. وهذا الداء والدواء.. انما لا اتفق وسائل الاعلام.. انما اتفقوا في تقديم وابتزاز وسائل الاعلام الرئية دورا في لزمة الجيد.. مدام ميشلين.. لماذا تفتن؟
■ (بعد صمت قصير) هذا السؤال لم يطرح علي

للمطربة اللبنانية ميشلين خليفة.. اذا اعتبر ان هذا ازهارا كبيرا.. والجيد هو الذي سيثبت نفسه ولو بعد حين.. هل ترون لوسائل الاعلام الرئية دورا في لزمة الجيد.. مدام ميشلين.. لماذا تفتن؟
■ (بعد صمت قصير) هذا السؤال لم يطرح علي

فيلم «الرحلة الكونية»:

رحلة تستغرق 155 ألف سنة!

واشنطن - من هاري روزنتال

في الوقت الذي انشغل فيه العالم الحقيقي باول انعام بالعشور على مؤشرات وجود الحياة خارج الكرة الارضية.. طلع علينا عالم السينما ليرجى لقاء نظرة بانورامية شاملة على الكون.. من اكبر نجومه الى اصغر حركاته المعروفة.

في الطريق يقابل للمشاهد في الرحلة (المتفرج) بالخطبة الكبرى.. والمجرات والاصنام والنجوم المتفجرة.. والملكة الحية للوجود داخل نقطة الماء.. ان فيلم «الرحلة الكونية» الذي يملكه ضمن افلام الخيال العلمي.. لا يقارن بشيء مع الفيلم الضخم الجديد الذي يحمل اسم (Cosmic Voyage) (الرحلة الكونية) الذي اقيم عرضه الافتتاحي في متحف سميثسونيان للطيران والفضاء في 16 آب (أغسطس) والذي سيرعرض في جميع أنحاء العالم في الخريف المقبل.

وقال بايلي سبيليك.. الذي كتب النص واخرج الفيلم الذي يستغرق عرضه 35 دقيقة.. انه حاول ايجاد نظرة شاملة على الكون لكي يفهم الناس مكانهم.. مثل الاعلان الخير عن ان نيزكا اثنان من المريخ يحترق على الأرض.

ويبدأ الفيلم الذي صممه شركة ايماكس ومخصص للعرض على الشاشة الكبيرة.. في مدينة البنية حيث عرض غاليليو مقارنتا للتلسكوب قبل حوالي اربعة قرون.. وتركز الكاميرا على مجموعة من البهلوانات يرتصون في حلقات في ساحة سان مارك بمحاطين بجمهورية الفاتيكان.

ويقول للممثل مورغان فريمان.. الذي يقدم السرد ان حلقة البهلوان قهرها متر واحد.. وعرض حلقة المتفرجين عشرة امتار.. اي عشرة اصناف حلقة البهلوان.. والان.. بكل خطوة.. او كل حلقة تبعد عشرات مرات من البنية وتتسع نظرتنا الى الكون عشر مرات.. وعندما تتحرك الكاميرا بسرعة فهي تتراجع.. ومع بلوغ 100 متر تحلق الحلقة ساحة سان مارك.. وبعد 10000 متر تطوق قلب

جانيت لي وذكريات فيلم «سايكو»:

حينما غيب هيتشكوك البطل من بداية الفيلم!



ميتشكوك يوجه جانيت لي أثناء لخراج فيلم «سايكو»

فيها شيخ القاتل وهو متكرر خياب له وعلى يد تلمع سكين ضخمة.. وان كنت اطلب دوما بتوقيع اوتو غرافي على سائر الحمامات وهناك هوليوود مواجهة مخلوقات غرائبية او حيوانات تفسد حياتنا على هذا الكوكب.. ورغم جودة السيناريو ارتكب الفيلم خطأ فظيما باختيار نزال مريع مع ارناب ورغم ان الارانب ضخم حجمها الى اكثر من (6) اقدم نقل الفكرة طرية.. بينما تقتضي موضوعه الفيلم تحريك مشاغل للمشاهد الذي لم يتمكن من مقاومة الضحك.. وكل محاولتنا ان جعل الارانب تبدو وحشية باحت بالقتل لان هجومه قد عثره كما حدث لما رويون.. هل بين الافلام التي مثلها ما يسبب لك الحرج الى الحد الذي جعلك تنتمين على قول اداء البطولة كلاسيكيات افلام الرعب خاصة اللقطة التي يظهر فيها؟

المهرجان الثالث

لاغنية الطفل

يفتح في العاصمة الاردنية

لندن - «القدس العربي»

انتهت مؤخرا الكتابة الرواية وصدرت له رواية «بيت القدر» ما الذي حركك على خوض هذه التجربة؟

■ حينما فرغت من انجاز سيرتي الذاتية شعرت بان عملية الكتابة توفر متعة لا تضاهيها اية متعة اخرى.. وضع النقاط على الحروف.. ومراقبة الاشياء من كلب وهي تتشكل من طورها والسياسي.. ومن ثم نموها الذي يقضي الى النهاية.. كنت حين راويتي فكرة الكتابة.. اصحاب السمك في صحن قلبي.. ووجدتني اتساع بعدا لم 1973

■ هل تعودين لمشاهدة اناك في فيلم «سايكو»؟

■ وضعت كتابا عن التفاصيل التي لاحظت بتصويره واقتضي ذلك بطبيعة الحال التقاط تجميعية للفترة فشاهدت الفيلم حوالي الثلاثين مرة.. وغالبا ما كنت اتق على مشاهد فانتالي الان تهاد البيا في السايك.

■ كنت حينما صير «سايكو» نجمة دائمة الصيت.. فما الذي يمدك لقبول تأدية دور بطلا فيغيبا الموت في المقاتل الخمسة والعشرين الاولى من بداية الفيلم؟

■ ما القعتني بلعب هذا الدور وللشراكة في الفيلم عموما الفرصة التي رايت انه سوف يراها في بالتعامل مع للفريد هيتشكوك.. والثاني هو ان الفيلم بتفخيه الميكرو ماريون والشخصية التي لعبت دورها جانيت لي.. ارسى لتأليده الجديد.. فلم يكن من المعتاد على سبيل المثال.. ان تلاقى الفيليم من دون بطل.. ومن الطريف انني تلقيت رسائل كثيرة يعير اصحابها عن صعوبة استساغتهم لفكرة خروجي الميكرو وكأني يظنون بانني ساطل ثانية من صندوق السيارة؟

■ هل تدوين بان مشهد اغتيال ماريون قدم لي على سائر الحمامات وانها تلاقي رواجا كبيرا بدر على اصحابها مبالغ خيالية.. «يأجاري» القاتل ماريون وهي تتحطم ويسعد طعنات على ظهرها وما تلت ان تلظ الانفاس ليمنزج الماء المنبت من شن الحمام بدماء الحقيقة ليجريان معا.. والكاسيرا تقيض على المشهد الذي غدا الان من كلاسيكيات افلام الرعب خاصة اللقطة التي يظهر فيها؟

المرحان الثالث

لاغنية الطفل

يفتح في العاصمة الاردنية

عمان - «القدس العربي»

افتتح وينتظم مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة الاردنية.. (المهرجان الثالث لثقافة الطفل) للفترة 16 - 19 ايلول (سبتمبر).. ويمشاركة عربية من دول مصر.. لبنان.. السعودية.. العراق.. اليمن.. السودان.. الجزائر.. سورية.. وفلسطين الى جانب الاردن.

وهي التي تسعى الى السلام لانها تحرك الناس الى وفي الثقافة بالحاسيس كل الناس الجميلة والذلة.. بعد ان قلت ان الغناء يستخدم في السلام وفي الحرس.. كيف ترون الوجود على الساحة حاليا؟

■ يجب ان تكون الاشياء بين دول المستوي والجيدة.. والا كيف سيتم التمييز بين الجيد والريء؟ انما لانها من كثرة الاصوات وان من كثرة الاعمال ولا من كثرة ما يقدم بالفن.. بالعكس..

طرد عشرة لاعبين بالدوري البرازيلي هذا الاسبوع اعلان نتائج قرعة بطولة كاس آسيا

خط وسط جوياس طردا ايضا في وقت سابق من الشوط الثاني لهذا اللقاء. سجل مدفي المباراة لاعبا سانتوس الساباكان انديو وامرسيو باسوس.

جاء هذا الفوز ليتيج صدر كابرال الزنهو مدرب جوياس الذي كان قاد سانتوس لنهائي البطولة في العام الماضي الا انه اقبل فيما بعد اثر شكواه بشأن تأخر أحد مدفي النادي الذي وصل متأخرا سبع ساعات من اجتماع المناقشة تجديد تعاقده للدرج.

وطرد ثلاثة لاعبين من فريق بوليفندي منهم حارس المرمى في لقاء هزم فيه 2/4 امام باليراس الذي يتصدر البطولة.

اما نادي براجنتينو الذي يقع في نيل القائمة فطرد لاعبين من بين صفوفه في لقاء هزم فيه 2/3 امام كورينثيانز فيما طرد لاعب لكل من ناديي انترناسيونال وساو باولو.

وفي جوهانسبرغ استدعى منتخب جنوب افريقيا عددا من نجومه المحترفين لاتنية اوروبية لتعزيز صفوف الفريق استعدادا للقاءه غدا الأربعاء مع منتخب استراليا في جوهانسبرغ في إطار بطولة رابعة لكرة القدم.

وكان الثلاثي المؤلف من فيل ميسينجا وسيزو موتونج وديفيد نياي قد وصل الى جنوب افريقيا قادمين من سويسرا ويتضمن الفريق امس لاعب خط الوسط جون موهوي من نادي كوجايليسور التركي وابيرك تكتار الذي يلعب لنادي كارياري بالقسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم.

ولقاء جنوب افريقيا واستراليا واحد من لقاءات اليوم، ويتلقى في المباراة الثانية في البطولة التي بدأت يوم السبت الماضي منتخبا غانا وكينيا في جوهانسبرغ.

وهؤلاء اللاعبون الخمسة في منتخب جنوب افريقيا الذين يلعبون لاتنية اوروبية كانوا ضمن صفوف المنتخب الذي لعب في نهائيات كاس الامم الافريقية في شباط (فبراير) الماضي.

وتختتم البطولة يوم السبت للقاء بقاء جنوب افريقيا مع غانا واستراليا مع كينيا.

■ دبي-رويترز: اسفرت القرعة عن وضع اليابانيات حاملات لقب بطولة كاس كرة القدم الاسيوية ضمن مجموعة سهلة نسبيا في نهائيات البطولة التي تقام في كاتون الثاني (بثاني) للقاء وتستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة.

وجاء منتخب اليابان الذي فاز بالبطولة عام 1992 بعد تفديه على منتخب الملقة العربية السعودية في المجموعة الثالثة مع الصين وسورية واوكرانيا وهي المجموعة التي تقام مبارياتها في مدينة العين بدولة الامارات.

اما كوريا الجنوبية التي تاهلت للدور النهائي في آخر ثلاث بطولات لكاس العالم فهي مرشحة لتصدر المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في ابو ظبي. وتضم المجموعة الاولى منتخبات الامارات مستضيفة البطولة وكوريا الجنوبية والكويت واندونيسيا.

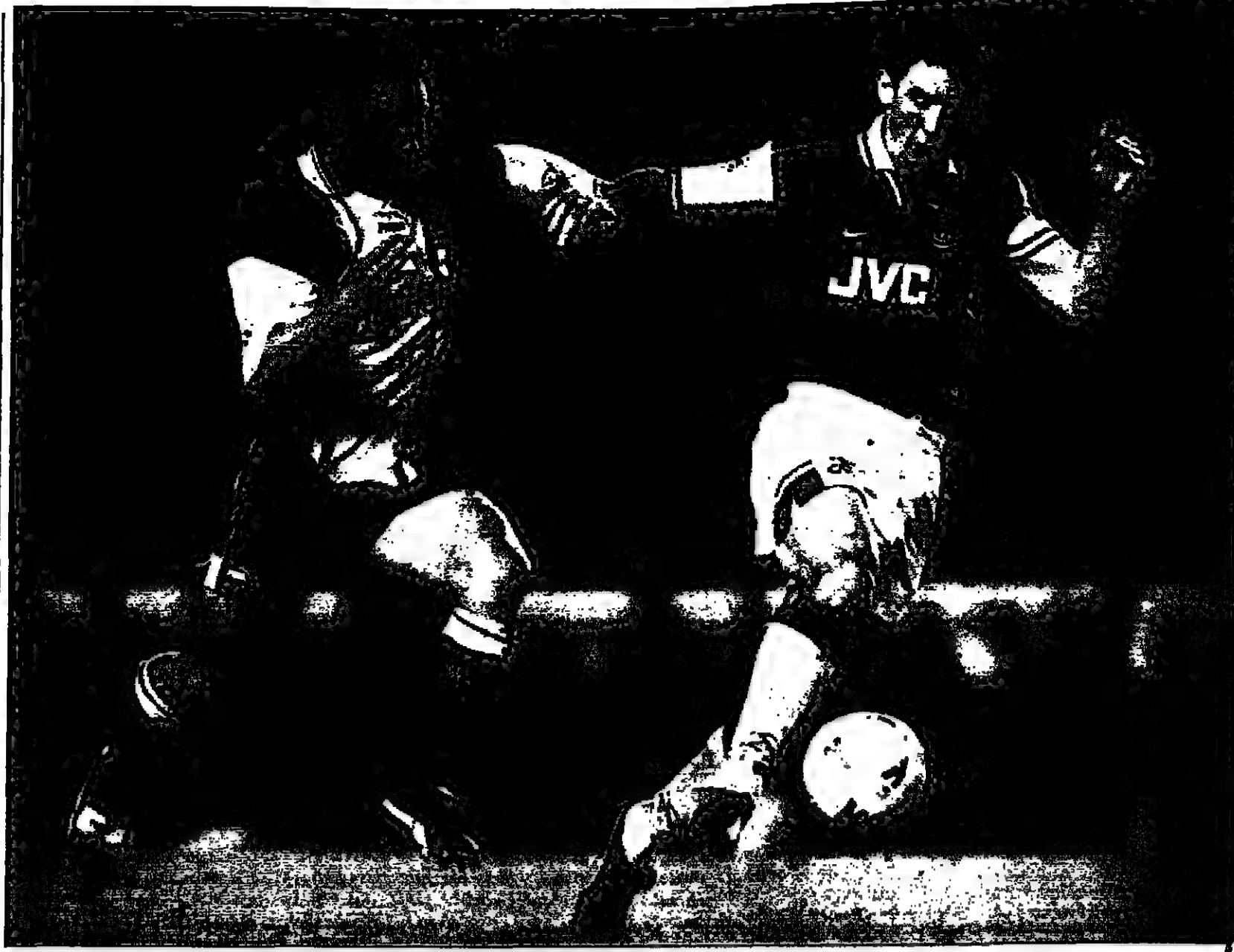
وتتصدر السعودية المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في دبي ومعها ايران والعراق وتايلاند. وفازت ايران بهذه البطولة ثلاث مرات فيما فازت تايلاند ببطولة لكرة القدم نهائياتها في سنغافورة يوم الاحد الماضي فيما كان العراق اخر فريق يتأهل لنهائيات بطولة كاس كرة القدم الاسيوية بفوزه على باكستان وسلطنة عمان في الشهر الماضي.

وتضم النهائيات 12 منتخبا ويتأهل الى دور الثمانية بهذه البطولة اول منتخبين من كل مجموعة علاوة على احسن منتخبين في المركز الثالث.

وتقام هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في الفترة من الرابع الى الحادي والعشرين من كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

واصبح حارس مرمى نادي سانتوس البرازيلي اندينو وهو نجم النجم بينيه واحدا من بين عشرة لاعبين طردوا في لقاءات بطولة كرة القدم البرازيلية هذا الاسبوع.

وطرد اندينو لاعرايه من الاستياء في الدقيقة الاخيرة من مباراة هزم فيها فريقه صفر 2/2 امام نادي جوياس، وكان ماركوس الريانو ظهر سانتوس وابيلاندرو لاعب



مارلون كيرون منادف ارسنال والي الميمنة يدفع الكرة بعيدا عن مدافع شيفيلد وينزدايد فيدي هيرست

فحوص جديدة للاعبين المحترفين في انكلترا رايت يسجل الهدف المئوي في الدوري الانكليزي

الثلاثاء ان يفيد اوليري مدافع نادي ارسنال لاعب منتخب انكلترا السابق بانه يدعم للشروط الكحولية وقال للصحفيين انهم لم يوافقوا على الشروط الكحولية هذا صحيح، وانني في طريقي للاقلاع عنها والشقاء منها.

وعن ستيفارت هيوستون مدبرا فنيا لنادي كوينز بارك وينجوز بعد ثلاثة ايام فقط من تركه مهمة للدرج المساعد لنادي ارسنال.

ويطاف هيوستون لاعب خط الوسط الانكليزي السابق راي ويلكنز في رينجرز الذي يلعب في الدرجة الاولى لدوري كرة القدم الانكليزي.

وهيوستون اسكتلندي يبلغ من العمر 47 عاما واهل فرصة ان يصبح مساعدا لراينز ونجر للدير الفني الجديد لارسنال.

وقال هيوستون محاولة اعادة رينجرز الى الدوري الممتاز الانكليزي في اعقاب هبوطه الى دوري الدرجة الاولى في الموسم الماضي.

وقضى ارسنال فترتين كمدرّب مساعد في ارسنال وقاد النادي في المرة الاولى الى نهائي بطولة كاس الاندية اوروبية ابطل الكؤوس عام 1995 وهي البطولة التي خسرها النادي امام ريال مرسية الاسباني.

وقال نادي لينز يونيتيد الذي يلعب في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم امس

كان جون ادامز كايث منتخب انكلترا السابق اعترف يوم السبت الماضي بانه يدعم للشروط الكحولية وقال للصحفيين انهم لم يوافقوا على الشروط الكحولية هذا صحيح، وانني في طريقي للاقلاع عنها والشقاء منها.

وعن ستيفارت هيوستون مدبرا فنيا لنادي كوينز بارك وينجوز بعد ثلاثة ايام فقط من تركه مهمة للدرج المساعد لنادي ارسنال.

ويطاف هيوستون لاعب خط الوسط الانكليزي السابق راي ويلكنز في رينجرز الذي يلعب في الدرجة الاولى لدوري كرة القدم الانكليزي.

وهيوستون اسكتلندي يبلغ من العمر 47 عاما واهل فرصة ان يصبح مساعدا لراينز ونجر للدير الفني الجديد لارسنال.

وقال هيوستون محاولة اعادة رينجرز الى الدوري الممتاز الانكليزي في اعقاب هبوطه الى دوري الدرجة الاولى في الموسم الماضي.

وقضى ارسنال فترتين كمدرّب مساعد في ارسنال وقاد النادي في المرة الاولى الى نهائي بطولة كاس الاندية اوروبية ابطل الكؤوس عام 1995 وهي البطولة التي خسرها النادي امام ريال مرسية الاسباني.

وقال نادي لينز يونيتيد الذي يلعب في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم امس

لنادي نانسبي وموناكو الفرنسيين سيحظى تدريب ارسنال بدءا من 30 من شهر ايلول (سبتمبر) الجاري.

ويعد المباراة يحل ارسنال للمركز السابع برصيد 11 نقطة من ست مباريات وبارك ثلاث نقاط من ليفربول متصدر البطولة بعد فوزه 3/0 صفر على ارض ليسبر بعد ان احرز باتريك بيرغر لاعب منتخب التشيك اول هدفا له مع ليفربول.

وفي بقية المباريات تعادل تشيلسي على ارضه 1/1 مع اسدون فيلا.

واصبح رصيده ليفربول 14 نقطة ببارك نظامين عن مانشستر يونايتد حامل اللقب.

وقال الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ان لاعبي كرة القدم الانكليز المحترفين سيخضعون للفحوص عشوائية عقب المباريات والرائز للثبات من عدم ادمان للشروط الكحولية.

وقال ستيف دابل للصحف باسم الاتحاد ستجري فحوصا على اللاعبين في كل مباراة في دوري الممتازين هذا الموسم اما عقب المباريات او في نهاية الاسبوع.

ومضى يقول اذا كان اللاعب يشرب كحوليات بدرجة كبيرة على نحو يصح معه نتيجة الفحص ايجابية بعد المباراة فان ذلك سيثير الى مشكلة كبيرة.

■ لندن-رويترز: سجل ايان رايت ثلاثة اهداف ليفوز ارسنال 4/1 على شيفيلد ونزداي في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم.

وفي المباراة الوحيدة في الدوري للممتاز احرز ليفيلد ثلاث الهداف الاول في الدقيقة 57 و اضاف رايت الثاني في الدقيقة 61 من ضربة جزاء ثم سجل الثالث في الدقيقة 78 ثم الثالث له والرابع للدوري قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة امام نحو 34 الف متفرج.

سجل هدف ونزداي الوحيد لندي بوث في الدقيقة 25 فيما لعب الفريق بشرة لاعبين في كشوفه الثاني.

ويجده الاهداف الثلاثة يكون رايت اكمل 100 هدف في الدوري الانكليزي واصبح هداف ارسنال منذ الحرب العالمية الثانية.

ويجي هذا الفوز في الوقت الذي عن فيه الفرنسي ارسن وجيه امس الاول مدبرا فنيا جديدا لنادي ارسنال في اعقاب تخسليه عن مهمة تدريب نادي جرامبوس ايت في اليابان.

وونجه الذي يكمل عامه السابع والاربعين في الشهر الثاني هو ثالث مدرب لارسنال خلال 18 شهرا بعد جورج غراهام وستيفورت هيوستون ويروس ريتوش وياد رايس الذي كان يتولى تدريب النادي بصمة مؤقتة.

وعن ستيفارت هيوستون مدبرا فنيا لنادي كوينز بارك وينجوز بعد ثلاثة ايام فقط من تركه مهمة للدرج المساعد لنادي ارسنال.

وقال ارسنال ان ونجه هو للدرج السابق لنانسبي وموناكو الفرنسيين سيحظى تدريب ارسنال بدءا من 30 من شهر ايلول (سبتمبر) الجاري.

وقال ونجه في مؤتمر صحفي في تاجويا باليابان طابذا قبل هذا العرض، لان لدي التزاما خاصا مع نادي ارسنال هذا.

واضاف ونجه قوله طقد رفضت عدة عروض سائلة واتي بلكه ابر من لاي شعب في أوروبا، على انني ساقبل اي عرض جديد.

واصبح ونجه رابع مدرب لفريق انكليزي كبير من خارج المملكة المتحدة بعد السلواقي جوزيف فجلوس مدرب اسدون فيلا والارنجيتي اوسي اريليس مدرب لوتهمام والهولندي رود خوليت مدرب تشيلسي.

وفي قمة اولويات ونجه تحقيق الاستقرار داخل النادي الذي يولجه انتقادات لاذعة للطريقة التي قام بتسيير اموره بها خلال العاميين للناضين.

ويعد الاستفتاء عن غراهام في شباط (فبراير) عام 1995 لتفقيه اموالا بغير وجه حق تولى هيوستون تدريب ارسنال مرتين كمدير فني بالوكالة كما امضى النادي موسما تحت امره ريتوش الذي اقبل قبل خمسة ايام من بدء الموسم الحالي.

وابتلى النادي ايضا باعتراف جون ادامز كايث منتخب انكلترا السابق يوم السبت الماضي بانه يدعم للشروط الكحولية وقال للصحفيين انهم لم يوافقوا على الشروط الكحولية هذا صحيح، وانني في طريقي للاقلاع عنها والشقاء منها.

وقال ونجه خط وسط النادي بول ميسون اعترف قبل ذلك ايضا بادمان الكحوليات والقمار في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1994. ومضى ونجه يقول انه كان يريد تولى منصبه الجديد رسميا في كانون الثاني

عمر البرلسي يقدم عرضا قويا ولكنه يخرج من بطولة الجزيرة للاسكواش

■ القاهرة-رويترز: صعد اللاعب الاسترالي روني ايبليس للصف الثاني على العالم في الاسكواش اى دور التمهيد لبطولة الجزيرة المفتوحة للاسكواش التي يبلغ مجموع جوائزها 70 ألف دولار.

فاز ايبليس للصف الثاني في البطولة بصعوبة على اللاعب المصري عمر البرلسي للصف رقم 45 على العالم في مباراة على 16 للبطولة.

فاز البرلسي بالشروط 15/13 و 12/10 لخسر الاشواط الثلاثة 14/16 بعد ان كان متعادلا 14/14

■ الشاطئ الثالث والرابع 10/15 و 15/16 كما فاز البيكستاني الزبير جاهان خان للصف العشرين في العالم على الويلزي النيكس جاف للصف 36 في العالم 3/11

فاز الانكليزي مارك تشالورث على مواطنه جوليان وليفوز 3/0

فاز للصف السادس في البطولة الانكليزي كريس ووكر على نان جينسون الاسترالي 3/1 وكانت نتيجة الاشواط 15/7 و 15/11 و 15/13 و 15/9

السباح بوبوف يسعى لمواصلة التدريب في اقرب وقت ممكن

■ موسكو-د ب أ اعرب الكسندر بوبوف بطل السباحة الاولمبي مرتين امس الثلاثاء عن رغبته في العودة الى مسابقة التدريب في اقرب وقت ممكن بعد تماثله لشفاؤه من حادث الطعن الذي تعرض له الشهر الماضي.

وقالت صحفية سوفيتسكي الرياضية عن بوبوف قوله واضعر بشأن ما اذا كان سيقبل عرض اعادة تاهيل من اللجنة الاولمبية الدولية في سويسرا او ستؤولي جنته علاجه بطلب الاعضاء.

وقال بوبوف ان مسترته اولا في حفل استقبال الفريق الاولمبي الذي شارك في دورة السباح الاولمبية في اتلانتا والذي استقام في فوفوفرا ثم يتفقد شقة من اربع غرف حصل عليها كمكافأة لصلوه على لايديالته الذهبية في اتلانتا كما يخطط بوبوف ايضا لزيارة والديه في سيبيريا.

وعندما طرد بوبوف من سويسرا سيعد الى العاصمة الاسترالية كانبورا لمواصلة تدريبه، وقال بوبوف انه راضى حاله في سويسرا له بالاقامة في استراليا وليست لديه خطط لتغيير جنسيته ولانني رومني قبل كل شيء.

■ موسكو-د ب أ اعرب الكسندر بوبوف بطل السباحة الاولمبي مرتين امس الثلاثاء عن رغبته في العودة الى مسابقة التدريب في اقرب وقت ممكن بعد تماثله لشفاؤه من حادث الطعن الذي تعرض له الشهر الماضي.

وقالت صحفية سوفيتسكي الرياضية عن بوبوف قوله واضعر بشأن ما اذا كان سيقبل عرض اعادة تاهيل من اللجنة الاولمبية الدولية في سويسرا او ستؤولي جنته علاجه بطلب الاعضاء.

وقال بوبوف ان مسترته اولا في حفل استقبال الفريق الاولمبي الذي شارك في دورة السباح الاولمبية في اتلانتا والذي استقام في فوفوفرا ثم يتفقد شقة من اربع غرف حصل عليها كمكافأة لصلوه على لايديالته الذهبية في اتلانتا كما يخطط بوبوف ايضا لزيارة والديه في سيبيريا.

وعندما طرد بوبوف من سويسرا سيعد الى العاصمة الاسترالية كانبورا لمواصلة تدريبه، وقال بوبوف انه راضى حاله في سويسرا له بالاقامة في استراليا وليست لديه خطط لتغيير جنسيته ولانني رومني قبل كل شيء.

بوردان وريس واولانو في بطولة الامم انسحاب البريطاني اوبري من بطولة للدراجات

■ لندن-رويترز: انسحب متسابق الدراجات البريطاني غرايم اوبري من إحدى بطولات العالم في هذه الرياضة لك في ثاني انسحاب من بطولة خلال اربعة اسابيع.

وكان الاسكوتلندي اوبرين انسحب في الالوة الاخيرة من الدفاع عن لقبه في سباق اربعة ايام متر في مانشستر بعد اصابته من بطولة لوفوف في سباق التتابع الا ان اوبرين من تشرين الاول (اكتوبر) اقبل لعدم اتياته بنتائج.

وقال اوبري ان حالته ليست على مايرام كي يشارك في مسابقة على هذا المستوى، لم يتدرب على الوجه الكامل منذ نحو اربعة اسابيع لان العدوى اوهنت جسمه.

وفي باريس كان مفضو بطولة الامم للدراجات البريطاني كريس بوردان حامل الرقم القياسي العالمي في سباق الدراجات لزن الساعة والتمخاريكي يباري ريس صاحب لقب بطولة فرنسا للدراجات والاسباني ابراهام اولاتي بطل العالم في سباق الطريق سيشتركون في هذه البطولة.

■ لندن-رويترز: انسحب متسابق الدراجات البريطاني غرايم اوبري من إحدى بطولات العالم في هذه الرياضة لك في ثاني انسحاب من بطولة خلال اربعة اسابيع.

وكان الاسكوتلندي اوبرين انسحب في الالوة الاخيرة من الدفاع عن لقبه في سباق اربعة ايام متر في مانشستر بعد اصابته من بطولة لوفوف في سباق التتابع الا ان اوبرين من تشرين الاول (اكتوبر) اقبل لعدم اتياته بنتائج.

وقال اوبري ان حالته ليست على مايرام كي يشارك في مسابقة على هذا المستوى، لم يتدرب على الوجه الكامل منذ نحو اربعة اسابيع لان العدوى اوهنت جسمه.

وفي باريس كان مفضو بطولة الامم للدراجات البريطاني كريس بوردان حامل الرقم القياسي العالمي في سباق الدراجات لزن الساعة والتمخاريكي يباري ريس صاحب لقب بطولة فرنسا للدراجات والاسباني ابراهام اولاتي بطل العالم في سباق الطريق سيشتركون في هذه البطولة.

سيليش على قمة تصنيف الرابطة الدولية للاعبات غرافا تتصدر قائمة جوائز التنس المالية

■ سان پترسبرغ (فلوريدا)- رويترز: تصدرت الالمانية شتيفي غرافا قائمة جوائز الرابطة الدولية للاعبات التنس ان حصلت على 2112581 دولارا وتحتلها في المركز الثاني الاسبانية ارانتشا سانتشيز بربيل 1383949 دولارا.

واحتلت الالمانية انكه هوير المركز العاشر بربيل 376665 دولارا وجاءت السلواكية كاريانا هابسوونوفا في المركز العشرين والاحمر برصيد 288162 دولارا.

وتصدرت الامريكية مونيك سيليشت قائمة تصنيف الرابطة الدولية للاعبات التنس للتحركات وشاركها الالمانية شتيفي غرافا للرتبة الاولى.

واحتلت الالمانية ارانتشا سانتشيز المرتبة الثانية وتحتلها بربيل 1383949 دولارا وتحتلها في المركز الثاني الاسبانية ارانتشا سانتشيز بربيل 1383949 دولارا.

واحتلت الالمانية انكه هوير المركز العاشر بربيل 376665 دولارا وجاءت السلواكية كاريانا هابسوونوفا في المركز العشرين والاحمر برصيد 288162 دولارا.

وتصدرت الامريكية مونيك سيليشت قائمة تصنيف الرابطة الدولية للاعبات التنس للتحركات وشاركها الالمانية شتيفي غرافا للرتبة الاولى.

■ سان پترسبرغ (فلوريدا)- رويترز: تصدرت الالمانية شتيفي غرافا قائمة جوائز الرابطة الدولية للاعبات التنس ان حصلت على 2112581 دولارا وتحتلها في المركز الثاني الاسبانية ارانتشا سانتشيز بربيل 1383949 دولارا.

واحتلت الالمانية انكه هوير المركز العاشر بربيل 376665 دولارا وجاءت السلواكية كاريانا هابسوونوفا في المركز العشرين والاحمر برصيد 288162 دولارا.

وتصدرت الامريكية مونيك سيليشت قائمة تصنيف الرابطة الدولية للاعبات التنس للتحركات وشاركها الالمانية شتيفي غرافا للرتبة الاولى.

واحتلت الالمانية ارانتشا سانتشيز المرتبة الثانية وتحتلها بربيل 1383949 دولارا وتحتلها في المركز الثاني الاسبانية ارانتشا سانتشيز بربيل 1383949 دولارا.

واحتلت الالمانية انكه هوير المركز العاشر بربيل 376665 دولارا وجاءت السلواكية كاريانا هابسوونوفا في المركز العشرين والاحمر برصيد 288162 دولارا.

وتصدرت الامريكية مونيك سيليشت قائمة تصنيف الرابطة الدولية للاعبات التنس للتحركات وشاركها الالمانية شتيفي غرافا للرتبة الاولى.



غراف

بعد تخليه عن تدريب نادي جرامبوس ايت في اليابان الفرنسي «ارسين ونجه» يتولى تدريب نادي ارسنال الانكليزي

■ توكيو-رويترز: عن الفرنسي ارسين ونجه مدبرا فنيا جديدا لنادي ارسنال الذي يلعب في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم في اعقاب تخليه عن مهمة تدريب نادي جرامبوس ايت في اليابان.

وونجه الذي يكمل عامه السابع والاربعين في الشهر الثاني هو ثالث مدرب لارسنال خلال 18 شهرا بعد جورج غراهام وستيفورت هيوستون ويروس ريتوش وياد رايس الذي كان يتولى تدريب النادي بصمة مؤقتة.

وعن ستيفارت هيوستون مدبرا فنيا لنادي كوينز بارك وينجوز بعد ثلاثة ايام فقط من تركه مهمة للدرج المساعد لنادي ارسنال.

وقال ارسنال ان ونجه هو للدرج السابق لنانسبي وموناكو الفرنسيين سيحظى تدريب ارسنال بدءا من 30 من شهر ايلول (سبتمبر) الجاري.

وقال ونجه في مؤتمر صحفي في تاجويا باليابان طابذا قبل هذا العرض، لان لدي التزاما خاصا مع نادي ارسنال هذا.

واضاف ونجه قوله طقد رفضت عدة عروض سائلة واتي بلكه ابر من لاي شعب في أوروبا، على انني ساقبل اي عرض جديد.

واصبح ونجه رابع مدرب لفريق انكليزي كبير من خارج المملكة المتحدة بعد السلواقي جوزيف فجلوس مدرب اسدون فيلا والارنجيتي اوسي اريليس مدرب لوتهمام والهولندي رود خوليت مدرب تشيلسي.

وفي قمة اولويات ونجه تحقيق الاستقرار داخل النادي الذي يولجه انتقادات لاذعة للطريقة التي قام بتسيير اموره بها خلال العاميين للناضين.

ويعد الاستفتاء عن غراهام في شباط (فبراير) عام 1995 لتفقيه اموالا بغير وجه حق تولى هيوستون تدريب ارسنال مرتين كمدير فني بالوكالة كما امضى النادي موسما تحت امره ريتوش الذي اقبل قبل خمسة ايام من بدء الموسم الحالي.

وابتلى النادي ايضا باعتراف جون ادامز كايث منتخب انكلترا السابق يوم السبت الماضي بانه يدعم للشروط الكحولية وقال للصحفيين انهم لم يوافقوا على الشروط الكحولية هذا صحيح، وانني في طريقي للاقلاع عنها والشقاء منها.

وقال ونجه خط وسط النادي بول ميسون اعترف قبل ذلك ايضا بادمان الكحوليات والقمار في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1994. ومضى ونجه يقول انه كان يريد تولى منصبه الجديد رسميا في كانون الثاني

■ توكيو-رويترز: عن الفرنسي ارسين ونجه مدبرا فنيا جديدا لنادي ارسنال الذي يلعب في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم في اعقاب تخليه عن مهمة تدريب نادي جرامبوس ايت في اليابان.

وونجه الذي يكمل عامه السابع والاربعين في الشهر الثاني هو ثالث مدرب لارسنال خلال 18 شهرا بعد جورج غراهام وستيفورت هيوستون ويروس ريتوش وياد رايس الذي كان يتولى تدريب النادي بصمة مؤقتة.

وعن ستيفارت هيوستون مدبرا فنيا لنادي كوينز بارك وينجوز بعد ثلاثة ايام فقط من تركه مهمة للدرج المساعد لنادي ارسنال.

وقال ارسنال ان ونجه هو للدرج السابق لنانسبي وموناكو الفرنسيين سيحظى تدريب ارسنال بدءا من 30 من شهر ايلول (سبتمبر) الجاري.

وقال ونجه في مؤتمر صحفي في تاجويا باليابان طابذا قبل هذا العرض، لان لدي التزاما خاصا مع نادي ارسنال هذا.

واضاف ونجه قوله طقد رفضت عدة عروض سائلة واتي بلكه ابر من لاي شعب في أوروبا، على انني ساقبل اي عرض جديد.

واصبح ونجه رابع مدرب لفريق انكليزي كبير من خارج المملكة المتحدة بعد السلواقي جوزيف فجلوس مدرب اسدون فيلا والارنجيتي اوسي اريليس مدرب لوتهمام والهولندي رود خوليت مدرب تشيلسي.

وفي قمة اولويات ونجه تحقيق الاستقرار داخل النادي الذي يولجه انتقادات لاذعة للطريقة التي قام بتسيير اموره بها خلال العاميين للناضين.

ويعد الاستفتاء عن غراهام في شباط (فبراير) عام 1995 لتفقيه اموالا بغير وجه حق تولى هيوستون تدريب ارسنال مرتين كمدير فني بالوكالة كما امضى النادي موسما تحت امره ريتوش الذي اقبل قبل خمسة ايام من بدء الموسم الحالي.

وابتلى النادي ايضا باعتراف جون ادامز كايث منتخب انكلترا السابق يوم السبت الماضي بانه يدعم للشروط الكحولية وقال للصحفيين انهم لم يوافقوا على الشروط الكحولية هذا صحيح، وانني في طريقي للاقلاع عنها والشقاء منها.

وقال ونجه خط وسط النادي بول ميسون اعترف قبل ذلك ايضا بادمان الكحوليات والقمار في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1994. ومضى ونجه يقول انه كان يريد تولى منصبه الجديد رسميا في كانون الثاني

الشاشة الفضائية

ربما
في اسفل لاجند
البرية
155 الف سنة!

صندوق النقد العربي يتوقع هبوطه الى 4300 مليون دولار في العام الحالي

التوتر الأمريكي العراقي ينعكس ايجابيا على العجز التجاري للسعودية

وتوقع صندوق النقد العربي ان يستقر التضخم في السعودية الى 6.2 في المئة في العام 1996 بسبب ارتفاع اسعار النفط وايضا بسبب التقدم في القطاعات الصناعية والصناعية.

السعودية الى زيادة صادراتها من المنتجات البترولية كيميائية والنفط الخام لتلبية الطلب العالمي. وتوقع صندوق النقد العربي ان يستقر التضخم في السعودية الى 6.2 في المئة في العام 1996 بسبب ارتفاع اسعار النفط وايضا بسبب التقدم في القطاعات الصناعية والصناعية.

الارزاق المتوقعة بين الولايات المتحدة والعراق. وارتفع السعر الواسع لسلة النفط التي تشمل سبعة انواع من نفط متفكك الدول المنتجة للنفط (أوبك) من 18 دولارا للبرميل خلال النصف الأول من العام الجاري (سبتمبر) 19.17 دولار في 12 ايلول (سبتمبر) وهو أعلى مستوى له منذ بداية الثمانينات.

الملك فهد يدعو القطاع الخاص لتشغيل المزيد من المواطنين

وقالت الوكالة ان الملك فهد قد في الاجتماع الاسبوعي للحكومة امس الاثنين القطاع الخاص على بذل قصي ما يوسع لتوفير فرص عمل جديدة للخريجين السعوديين الذين تعلموا وتربوا في مجالات يحتاجها المجتمع السعودي.

السعودية الى زيادة صادراتها من المنتجات البترولية كيميائية والنفط الخام لتلبية الطلب العالمي. وتوقع صندوق النقد العربي ان يستقر التضخم في السعودية الى 6.2 في المئة في العام 1996 بسبب ارتفاع اسعار النفط وايضا بسبب التقدم في القطاعات الصناعية والصناعية.

تراجع الفائض التجاري للامارات رغم زيادة صادرات النفط في 1995

دبي-رويترز: أظهرت بيانات البنك المركزي بوزارة الامارات العربية المتحدة ان الفائض التجاري للامارات تراجع في عام 1995 الى 16.86 مليار درهم من 17.24 مليار درهم في 1994. واوضحت الارقام الأولية للتجارة في 1995 ان إجمالي صادرات الامارات بلغ 13.6 مليار درهم بزيادة عن 12.8 مليار درهم في 1994.

واشنطن تنفي مطالبة السعودية بزيادة انتاجها النفطي للتعويض عن تأخر وصول الصادرات العراقية

واشنطن-دبي-لندن-رويترز: نفت حكومة الرئيس الامريكاني بيل كلينتون مساء الاثنين مطالبة النفط الى زيادة انتاجها النفطي للتعويض عن تأخر وصول الصادرات العراقية. وقالت الحكومة امس الاثنين ان الطلب على النفط في الولايات المتحدة هبط في وقت تتراجع فيه صادرات العراق الى الولايات المتحدة.

الخبراء يتوقعون نمو اقتصاد البحرين العام المقبل

تحويل جميع إنتاج الحقل البحري الذي تتلصقه مع البحرين الى هذه الجزيرة. وتوقع الخبراء ان ينمو اقتصاد البحرين العام المقبل بنحو 4.2 في المئة. وقال وزير التجارة في شهر حزيران (يونيو) ان البحرين انتج في عام 1995 من 130.3 مليون دينار عام 1994 و173 مليون دينار عام 1995.

هبوط طفيف لحمل البطالة في تونس

تونس-فا ن: انخفض البطالة في تونس في ايلول (سبتمبر) 1996 عن ايلول (سبتمبر) 1995. وقالت الحكومة ان البطالة في تونس انخفضت من 15.8 في المئة في ايلول (سبتمبر) 1995 الى 15.2 في المئة في ايلول (سبتمبر) 1996.

11 شركة لبنانية تقدم بعروض لصفقة هاتف بقيمة 200 مليون دولار

بيروت-من رتبة صوفان: تقدمت شركات محلية للاتصالات الهاتفية اسس الثلاثة والعشرين شركة لبنانية لصفقة بمليوني دولار وهي للرحلة الأخيرة من مشروع الدولة اللبنانية لتأمين 1.7 مليون خط هاتفي في المناطق الريفية بتكلفة إجمالية 800 مليون دولار.

مصدرو القطن المصري يأملون باستعادة السيطرة على السوق العالمية بعد سماح الحكومة بتصديره بحرية

وتستعد المصدرون دعما ايضا من قرار الحكومة الاخير السماح لشركات النقل البحرية بتصدير القطن المصري. وقال مصدر القطن في القاهرة ان الحكومة ستسمح بتصدير القطن المصري بحرية.

دانون تستثمر بصناعة الألبان في المغرب

باريس-رويترز: قالت مجموعة دانون الفرنسية اسس الثلاثة انها اشترت خمسة اسبانيا 20 في المئة في شركة ستورال لليبيري للتجارة لتحتل االبان التي تنتج حاليا منتجات تحت اسم دانون وسواها.

سوليديز تصدر شهادات مدولة بقيمة 150 مليون دولار الشهر المقبل

بيروت-رويترز: قالت مصادر في سوق بيروت اسس الثلاثة ان شركة سوليديز اسس الشركات اللبنانية لخطوط لاسار شهادات مدولة بقيمة 150 مليون دولار في شهر ايلول (سبتمبر) المقبل.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

الاسهم الامريكية تعجز عن مواصلة الصعود

لندن-«القدس العربي»: فشل ارتفاع القياسي الذي سجله مؤشر بورصة نيويورك عند اخفاق الاسهم الامريكية في مواصلة الصعود.

الجزائر: عدد طالبي العمل يفوق الوظائف الجديدة

باريس-رويترز: أظهرت ارقام رسمية تابعة وكالة الانتقاء الجزائرية ان عدد طالبي العمل يفوق الوظائف الجديدة في الجزائر.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.

البنك العربي الفلسطيني للاستثمار يبدأ مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام

عمان-من سليمان الخالدي: بدأ البنك العربي الفلسطيني للاستثمار اول مزاولة نشاطاته قبل نهاية العام 1996.



مجموعة البنك العربي

الميزانية العامة كما في ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	المطلوبات وحقوق المساهمين
(بلايف الدولارات)	(بلايف الدولارات)	
٨ ٧٨٨ ٩٦٧	٩ ٧١٦ ٩٢٢	ودائع العملاء
٣ ٠ ١٥ ٦٨٨	٣ ٠ ١٤ ٥٧٦	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية
٩٦١ ٩٣٩	٨٦٨ ٩٥١	مطلوبات أخرى
١٢ ٧٦٦ ٥٩٤	١٣ ٦٠٠ ٤٤٩	مجموع المطلوبات
١٣٩ ٢٤٦	٨٤ ٨٩٧	رأس المال
١١٢ ٤٧١	٧٨ ١٨١	إحتياطي قانوني
١٧٥ ٩٨٤	١٧٩ ٢٣٠	إحتياطي إختياري
٧٣٢ ٥٣٧	٦٤١ ٧٨٢	إحتياطي عام
٢٥١ ٧٤٦	٢٧٣ ٨٢٣	إحتياطيات لدى شركات حليفة
٢ ٢٥٧	٢ ٠ ٣١	أرباح مدورة
١ ٤١٤ ٢٤١	١ ٢٥٩ ٩٤٤	المجموع
(٢٢٤ ٤٧٦)	(١٨ ٨٥٣)	تعديلات فرق عملة
١ ١٨٩ ٧٦٥	١ ٢٤١ ٠ ٩١	مجموع حقوق المساهمين
١٣ ٩٥٦ ٣٥٩	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

كفالات واعتمادات ومكبيلات مقبولة

٧ ٠ ٩٢ ٦٦٦ ٨ ٨١٨ ٧٩٩ (له مقابل)

٢١ ٠ ٤٩ ٠ ٢٥ ٢٣ ٦٦٠ ٣٣٩ المجموع

الفروع الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى

البلد	العقد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	(٣)	١٢٨	٣١٥٨٥٠٠	٦٠٠٧٢٠
باريس	(٣)	٣١٩	٤٥٦١٦٠٠	٤٢٨٩٠٩٨
أثينا	(٣)	٣٠٣٥٧	٣٢٥٥٤٠١	٣٢٥٥٥١٩
نيويورك	(٣)	٥٦٥٠	٤٥٧١١١	٣٣٧٧٤١
موسكو	(٣)	٧٤٥	٣٠٨٤٢٩٠	٣٠٨٤٤٨٢
روما	(٣)	٥٣٧٧	٦٩٩٤٠٧٩	٦٩٩٤٠٧٩
نيويورك	(٣)	٥٣٧٧	٦٩٩٤٠٧٩	٥٩٢٤٦٣٢
سنغافورة	(٣)	٥٣٣٠٥٥	٥٣٣٠٥٥	٥٣٣٢١٥٠
سيول	(٣)	١٣٣١	٣١٧٩٠٠٠	٧٥٧٠١٢٤

مكاتب التمثيل	بيكين/ الصين	هاتف ٦٥٩٣١٨٧١	فاكسميلي ٦٥٠٠٣٢٧٥
	شنغهاي/ الصين	هاتف ٦٥٠٧٢٧٧٥	فاكسميلي ٦٥٠٧٢٧٧٦
	سنتياجو/ تشيلي	هاتف ٣٣٣٩٧٦٦	فاكسميلي ٣٥١٩٣٥١

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

البلد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البنك العربي (سويسرا) المحدود	٥٢٨١	٣٦٥٧١١١	٣٦٥٧٢٣٠
البنك العربي (أستراليا) المحدود	١٠٩٦	٧١٥١٢١١	٧٢٢٢٤٦٠
البنك العربي (النمسا) ش.م	N-٦٤٥	٣٧٨٨٩٠٠	٣٧٨٨٩٠٠
البنك العربي ش.م	١٠٠	٥١٣٤٢٤٠	٥١٣٤٢٤٠
المالية والحاسبة	١٥٠٦	٧٣٦١٠٠٣	٧٣٦١٠٠٣
البنك العربي لتونس	٥٢٠	٣٥١١٥٥	٣٤٩١٧٨
بنك عمان العربي	٢٠١٠	٧٠٦١٦٥	٧٩٧٧٦٦
البنك العربي للمغرب	١٣٨١٠	٣٣١٥٢	٢٠٠٣٣٣
البنك العربي الوطني	٥٦٩٢١	٤٠٢٩٠٠٠	٤٠٢٩٧٤٧
شركة التأمين العربية	١١-٢١٧٢	٣٦٦١٠	٣٦٥١٣٩

١٩٩٥	١٩٩٦	الموجودات
(بلايف الدولارات)	(بلايف الدولارات)	
٥ ٨١٦ ١٨٣	٥ ٦٤٠ ٢٠٠	نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية
١ ٢٩٩ ٠ ٨٤	١ ٣٢٦ ٥٨٣	أوراق مالية حكومية وللمتاجرة
٥ ٦٢٠ ٠ ٨٠	٦ ٣٠٩ ٦٠ ٤	تسهيلات إئتمانية - صافي بعد مخصص التسهيلات
٨٨١ ٤٦٤	١ ١١٨ ٥٤٥	أوراق مالية للاستثمار
٩٢ ٩٨٨	٩٦ ١٢٩	موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
٢٤٦ ٥٦٠	٣٥٠ ٤٧٩	موجودات أخرى
١٣ ٩٥٦ ٣٥٩	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	مجموع الموجودات
٧ ٠ ٩٢ ٦٦٦	٨ ٨١٨ ٧٩٩	تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات ومكبيلات مقبولة والتزامات أخرى (له مقابل)

٢١ ٠ ٤٩ ٠ ٢٥ ٢٣ ٦٦٠ ٣٣٩ المجموع

صافي الأرباح لغاية ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥/١/٣٠ يظهر ضمن بند "مطلوبات أخرى"

الفروع الرئيسية في البلاد العربية

البلد	العقد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البحرين	(٧٨)	٩٥٠٥٤٦	٦٠٧٢٣١	٦٧٠٥٦٤
البحرين	٦٨	٦٢٨١٦١	٦٢٨١٦١	٦٢٨١٦١
البحرين	(٩)	١٤٨٧	٩٩٥٤٨٢٢	٩٩٥٤٨٢٢
البحرين	(٢)	٩١	٨٦٦٢٨٨	٨٦٦٢٨٨
البحرين	(١١)	١١-١٠١٥	٦٤٣٤١١	٦٤٣٤١١
البحرين	(١)	٨١٣	٢١٢٢٥٥	٢١٢٢٥٥
البحرين	(٣)	٣٩٥	٢٢٩٩٨٨	٢٢٩٩٨٨
البحرين	(٣)	١٧٢	٤٣٧٩٧٩	٤٣٧٩٧٩
البحرين	(٨)	٨٧٥	٣٣٤١١١	٣٣٤١١١
البحرين	(٤)	١١٣٦٤	٢٢٨٨٤٥	٢٢٨٨٤٥
البحرين	(٤)	٤٧٥	٢٢٦٥٨٤	٢٢٦٥٨٤
البحرين	(٥)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦٢١٨

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

البنك العربي	نسبة الملكية	البنك العربي	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود	٢١٠٠	البنك العربي لتونس - تونس	٢٤
البنك العربي (أستراليا) المحدود	٢١٠٠	البنك العربي للمغرب - المغرب	٥٠
البنك العربي (النمسا) المحدود	٢١٠٠	بنك عمان العربي - عمان	٤٩
البنك العربي ش.م	٢١٠٠	البنك العربي الوطني - السعودية	٤٠
شركة المالية والحاسبة - جنيف	٢١٠٠		

الإدارة العامة : الشمسية - عمان - الأردن ص.ب. : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ١٠٧١١٥ - ١٠٧٢٣١ - تليكس : ARABNK JO ٢٣٠٩١ - فاكس : ١٠٧٢٩٣ (١) (٩١٢)

http://www.arabbank.com

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت

م الحالي
ري للسعودية

تفعيل المزيد من المواطنين

ن تنفي مطالبة السعودية
انتاجها النقض للتعويز
وصول الصادرات العراقية

شركة لبنانية تعدد بطر
هاتف بلمبة (١١١) من بلاد

مهندس نصر شحات موزة
150 مليون دولار شهر نقل

مريكة تعجز عن مواصلة العمل

كشفت عنه دراسة جديدة،

كوليسترول «سئ» شبه مجهول يسبب أمراض القلب المبكرة!

شيكاجو - من بريندا كولمان:

تشير أحدث الدراسات التي أجراها باحثون في جامعة شيكاغو إلى أن ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم يسبب أمراض القلب المبكرة. وقد اكتشف باحثون من مستشفى كوكس في شيكاغو أن الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب المبكرة. وقال الباحثون إن الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب المبكرة. وقال الباحثون إن الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب المبكرة.



اكتشفت هذه الخلطة عشاق البيرة البيرة ففرت أمانته إلى وطنه ليعرضها في مهرجان العود إلى الوطن خيرات... ونجمته أبا ياكوب النورثي الذي يعرض في أمريكا الآن

سرقة عيون جنة في رومانيا

بوخارست - أصدرت محكمة الاستئناف في رومانيا حكماً بالسجن لمدة 10 سنوات على رجلين متهمين بسرقة عيون جنة في رومانيا. وقال القاضى إن المتهمين سرقت عيون جنة من متحف في رومانيا. وقال القاضى إن المتهمين سرقت عيون جنة من متحف في رومانيا.

300 ألف بريطاني يعيشون في الشوارع

لندن - ذكرت صحيفة «الغارديان» أن 300 ألف شخص يعيشون في الشوارع في بريطانيا. وقالت الصحيفة إن هؤلاء الأشخاص هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع. وقالت الصحيفة إن هؤلاء الأشخاص هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع.

اقضاء كامبلا من الحياة الرسمية للأمير تشارلز

لندن - أفادت «الغارديان» أن الأمير تشارلز قد أقر قضاء كامبلا من الحياة الرسمية. وقالت الصحيفة إن الأمير تشارلز قد أقر قضاء كامبلا من الحياة الرسمية. وقالت الصحيفة إن الأمير تشارلز قد أقر قضاء كامبلا من الحياة الرسمية.

أحوال الناس



تحترب هذه الأيام فرقة مسرح الشمس، على مسرح جدي بعبان، ففتنوا، والحمل المسرحي الخافي للفرقة بعد مسرحية «خيز وجهر» الذي لقي اقبالا جيدا وسط عموم الجمهور والمهتمين. وصل مهاجم منتخب كرة القدم الأرجنتيني السابق ديفيد مارادونا إلى المستشفى للعلاج بأشرف الطبيب النفسي الدكتور الأرجنتيني ريكاردو زوكو الذي يعيش في هذه المدينة الواقعة جنوب شرق إسبانيا. قال الطبيب الذي سيقابل مارادونا للمرة الأولى ديفيدو، في حاجة إلى علاج نفسي، وخشيت، ولا يمكن أن أجزم بأنه تعاطى مخدرات متشككة، لكن في حال تناوله لها فربما يموت على أرض اللعب.

الغنان المصري نور الشريف طلب من مدحوش البليشي رئيس قطاع الاتصالات بالتفويضات أن يعرض في شهر رمضان المقبل مسلسل «الأمير الجليل» الذي صوره المسام للمصري وتم تأجيل عرضه ويعتبر فيه «نور» دور البطولة مع مجلة كامله ومدير الشراوي، وأخرجته أحمد توفيق. عبد الحمود الكوكبي المحقق الاعلامي السوداني في لندن عاد من الخرطوم بعد زيارة عمل استغرقت شهرًا تقريبا خلافاً بعدد من السراويل السودانية. الدكتور محمد جابر الانصاري الكاتب والأكاديمي البحريني المعروف عاد إلى المنامة بعد زيارة قصيرة إلى العاصمة البريطانية أجري خلالها عملية جراحية بسيطة في عينيه. السندرة السعدية في القاهرة ستقيم احتفالاً في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في فندق «سميراميس» من أنتركونتيننتال بمناسبة اليوم الوطني للمملكة. وقد دعت عددا كبيرا من صحافيي وكتاب المعارضة وجميع رؤساء الأحزاب بلا استثناء. يودج حاليا بسوق الشرايط الصربية بالمغرب، الشريف الغني الجديد للغان الساجر أحمد السنوسي «يزين» والذي أعطى له عنوان «بورشوة».

أخوة يوسف!

سأله: إذا ما كنت تسير في الغلاء وبغلة طلع لك ذهب، فما تراك تعلق؟ أجابه: أهرب... سأله: وإذا ما ناورك وداورك ولحقك الذهب؟ أجابه: أهرب... سأله: وإذا ما ناورك وداورك ولحقك الذهب؟ أجابه: أهرب... سأله: وإذا ما ناورك وداورك ولحقك الذهب؟ أجابه: أهرب...

زواج سري وطلاق علني

نعومي كامبل تتزوج مصمم إيطالي سرا والاميرة ستيفاني بدأت إجراءات الطلاق

لندن - أفادت «الغارديان» أن نعومي كامبل قد تزوجت مصمم إيطالي سرا. وقالت الصحيفة إن نعومي كامبل قد تزوجت مصمم إيطالي سرا. وقالت الصحيفة إن نعومي كامبل قد تزوجت مصمم إيطالي سرا.

فقراء القاهرة غاضبون من ماجدة الرومي والسفارة الاسرائيلية تحتج على وجودها

القاهرة - «القدس العربي» - من حسام عبد الصيرير: انتهت لطيرة الليكثانية ماجدة الرومي أربع فحلات تحتها لأثرياء القاهرة دون غيرها حيث وصل سعر تذكرة الفحلات لـ 100 جنيه. وقالت الصحيفة إن ماجدة الرومي قد انتهت أربع فحلات تحتها لأثرياء القاهرة دون غيرها حيث وصل سعر تذكرة الفحلات لـ 100 جنيه.

مركز ثقافي تونسي قريبا في باريس

باريس - أفادت «الغارديان» أن مركز ثقافي تونسي قريبا في باريس. وقالت الصحيفة إن مركز ثقافي تونسي قريبا في باريس. وقالت الصحيفة إن مركز ثقافي تونسي قريبا في باريس.

عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات

الخرطوم - ويترق حال الفيضانات السودانية أسوأ من ذي قبل. وقالت الصحيفة إن عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات. وقالت الصحيفة إن عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات.

عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات

الخرطوم - ويترق حال الفيضانات السودانية أسوأ من ذي قبل. وقالت الصحيفة إن عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات. وقالت الصحيفة إن عشرات السودانيين يموتون بأمراض الفيضانات.

كلام النجوم
الأحد 21 أيلول - 20 نيسان
لا تحزن نفسك بعيدا من الآخرين.
الثلاثاء 22 أيلول - 20 نيسان
وما تشغل بشؤون العمل وتهمل علاقات الاجتماعية والمناطفية.
الأربعاء 23 أيلول - 21 حزيران
من الحكمة عدم التعرّض في مشاريع غير محسوبة.

الجزيرة 23 أيلول - 22 تشرين الأول	السرطان 22 حزيران - 22 تموز	الحمل 21 أيلول - 20 نيسان
الفرصة مناسبة لدراسة المقترحات المعروضة.	ربما يقدم مزاجك بالاضطرار اليوم.	لا تحزن نفسك بعيدا من الآخرين.
الطريق 23 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني	الثعلب 23 تموز - 22 آب	الثور 21 نيسان - 20 أيار
لا بأس من الاختفاء قليلا لما امر أقوى ما تتصبر.	الغرف تلقى عليك بعض مسؤوليات طارئة وتتمثل مزيدا من الشغف.	وما تشغل بشؤون العمل وتهمل علاقات الاجتماعية والمناطفية.
القبور 23 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	الضفادع 23 آب - 22 أيلول	الجزء 21 أيلول - 21 حزيران
اسمعن بمساعدة زملائك إذا كان حجم العمل أكثر مما تتحمله.	انت تعرف تماما ما تريد عليك أن تعرف أيضا ما يريده الناس.	من الحكمة عدم التعرّض في مشاريع غير محسوبة.